

GENERAL INFO / ALGEMENE INFORMATIE

Venue	CAPSLOC Cultuurpodium Capelle	Concert hall	284 visitors
Address	Pelikaanweg 3 2903 ER Capelle aan den IJssel	Café	80 visitors
		Combined	364 visitors
		Outside area	100 visitors

Phone +31 (0)10 258 78 50
E-mail info@capsloc.nl

Website www.capsloc.nl

Artistic manager & Promoter Desiree Bellaard Desiree@capsloc.nl
Production & Location manager Paul van Venrooij Paul@capsloc.nl

Last updated: February – 2019

IMPORTANT / BELANGRIJK

Prohibited / Verboden

Use of pyrotechnics, confetti, non-impregnated decoration materials, glass outside backstage.

Het gebruik van pyrotechniek, confetti, niet geïmpregneerde decoratie materialen en glas buiten de backstage.

Smoking / Roken

Smoking in clubs is prohibited by law in the Netherlands. Therefore, smoking in public areas (including on stage) will not be tolerated. We do offer the possibility of a backstage smoking place. Please ask our venue manager upon arrival.

In Nederland is het verboden om in openbare gebouwen te roken, zo ook in CAPSLOC. We bieden artiesten de mogelijkheid om buiten te roken bij het loading dock. Vraag onze productieleider hiernaar bij aankomst.

Arrival / Aankomst

We offer a load-in & free parking space. Just stop in front and use the front door(bell). Our venue manager will open the gates and provide further instructions. No power supply for tour busses available.

Wij bieden een loading dock en gratis parkeerplaatsen. Meld je bij aankomst aan de voordeur. Onze productieleider zal de hekken voor je open doen en verdere instructies geven. We hebben geen stroompunt voor tour bussen.

Time schedule / Tijdschema

Will be proposed by our production department. Please read and respond in time.

Ons productieteam zal jou/jullie voorzien van een tijdschema van de avond. Lees dit a.u.b. en houd je hier aan.

Tags

We use tags as keys for entrance of the backstage area. Upon arrival you will receive one tag as a band. This gives you access to the backstage area and your dressing room. Make sure to return the tag to our venue manager at the end of the evening.

We werken met een tagsysteem voor toegang tot de backstage. Je krijgt per band, bij aankomst een tag die je toegang geeft tot de backstage en kleedkamer. Aan het eind van de avond lever je deze tag weer in bij de productie leider.

Travel party / crew

Please inform us one week upfront about the amount of people in your travel party. If we agree upfront about guest list tickets, we'll be happy to welcome them as guests from the moment the doors are open for public, not earlier. Guests are not allowed to enter the backstage, unless otherwise agreed upon. You will receive a link with which you can add the names of the guests.

Laat ons a.u.b. ruim een week van te voren weten hoeveel personen je meeneemt als crew. Indien van te voren afspraken zijn gemaakt over gastenlijsten, ontvangen wij deze gasten graag vanaf het moment dat deur open gaat voor publiek en niet eerder. Het is niet toegestaan gasten mee te nemen in de backstage, tenzij van te voren anders afgesproken. Van te voren ontvang je een link, waarmee je zelf de namen aan de gastenlijst kunt toevoegen.

Security / Beveiliging

Standard security. To be judged by our production department. No barriers!

Er is eventueel beveiliging aanwezig, naar inschatting van ons productieteam. Er zijn geen stage barriers.

103 dB(A)

We are part of the Dutch "prevention hearing damage" agreement, which allows us to produce audio not louder than 103 dB(A) for 15 minutes (Leq,15min).

Wij zijn aangesloten bij het Convenant Preventie Gehoorschade en werken met het maximale geluidsniveau van 103 dB(A) over 15 minuten (Leq,15min).

STANDARD FACILITIES / STANDAARD FACILITEITEN

Dressing room / Kleedkamer

1 dressing room with mirror, shower and separate toilet.

1 kleedkamer met spiegel, douche en apart toilet.

Merchandise

Booth available, no fee.

Tafel beschikbaar, geen toeslag/honorarium.

No pin console available.

Geen pin apparaat beschikbaar.

Catering

We will serve fresh, home cooked meals. No junk food! Usually our meals are served around 6 p.m., unless otherwise agreed upon. Please inform our production department the amount of meals at least one week before the show. Clearly communicate any dietary requirements (vegetarians, allergy's etc.) or just send us your hospitality rider.

Wij serveren verse, zelf gekookte maaltijden. Geen junkfood! Normaal gesproken serveren wij avondmaaltijden rond 18:00 uur, tenzij anders afgesproken. Laat ons productieteam uiterlijk een week van te voren weten hoeveel maaltijden je nodig hebt. Wees ook duidelijk over dieët wensen (vegetariërs, allergieën enz.) of stuur ons tijdig een hospitality rider.

TECHNICAL SPECS / TECHNISCHE SPECIFICATIES

CAPSLOC offers skilled technicians. You are also allowed to bring your own technicians along. Please inform us upfront, adding your technicians to your travel party in the booking form.

CAPSLOC levert ervaren technici. Jullie eigen technici zijn uiteraard ook welkom. Informeer ons van te voren over hun komst, door ze te vermelden in je travel party op het boekingsformulier.

Stage

Total stage:	8m Wide x 4m Depth, 1m High excluding riders 8m Wide x 5m Depth, 1m High including riders
Side stage right:	Monitors and light supply. 1,5 m Wide x 4 m Depth
Side stage left:	Entrance artists. 1,5 m Wide x 4 m Depth

Measurements Power supply

1 x 16A 220v backline power. *12 white sockets beneath horizon at the back of the stage.*
2 x 32A 400v Cee, for audio. *One for the venue.*
2 x 63A 400v Cee, for lightning. *One for the venue. The second one is split into 2 x 32A*

Risers

Risers: 4 decks, 2m x 1m
Height: 4 legs x 1m *(for a total of 1 riser)*
Height: 16 legs x 40 cm *(for a total of 4 risers)*

Excluding: 3 risers used to extend stage (heights: 12 x 100cm)

FOH

Center or at the back of the venue, no balcony.

- Midas Pro2C
- 1 x mini jack to stereo jack
- Talkback mic
- 2 x Midas dl231 (Total of 48 inputs)

PA-System

- 4 x JBL SRX 772 Top
- 4 x JBL SRX 7288 Sub
- 2 x Crown XTI 1000
- 2 x Crown XTI 4000
- 2 x Crown XTI 6000

Monitor

- Midas Pro2C
- 6 x Martin Audio LE200 15" (including AFL monitor)
- 1 x drum fill: Martin Audio LE200 + CSX118B subwoofer
- 2 x POWERSOFT Quattrocanali 4x1200W/8Ohm DSP
- 1 x mini jack to stereo jack

*There is an AES50 connection between both Midas Pro2C consoles.
Subwoofer is controlled separately, with aux 8.*

DI

- 1 x IMG DIB 100 DI stage line
- 4 x B.S.S. AR-133 A DI Active

Mics

- 4 x Shure sm 58
- 2 x Shure 58A beta
- 4 x Shure sm 57
- 2 x Shure 57A beta
- 1 x Shure 52A beta
- 1 x Shure Beta 91
- 1 x AKG C430
- 4 x Sennheiser e604
- 2 x AKG C 1000 S
- 1 x Sennheiser 825 (switch)
- 10 x mic clip Shure
- 4 x mic clip drums

Light

- 1 x Avolites Tiger Touch
- 6 x Robe Colourspot 250 AT
- 4 x Titan Strobe
- 3 x Fresnell 500W
- 3 x Source Four Junior Zoom
- 32 x Par 64 1000W
- 2 x cat eye blinders
- 1 x Robe hazer 400
- 2 x 4 dimmer box
- 24 Dimmer channels

Rigging

- 2 x stage 8m trus
- 3 x audience 8m trus

ON DEMAND / OP AANVRAAG

Video

- 1 x Epson EB-2245U 4200 Lumen (beamer)

DJ Equipment

- 1 x Pioneer DJM 900 NXS2
- 2 x Pioneer CDJ 2000 NXS2
- 2 x Pioneer PLX-1000
- 1 x Pioneer DJM S9
- 1 x Pioneer DJM 2000
- 2 x Pioneer CDJ 2000
- 2 x Technics SL 1200

Backline

- Pearl Export drumkit, 2 cymbal stands
- Ashdown Mag 300 EVO 2
- Ashdown RM-500 top
- Ashdown RM-MAG-115 cab
- Fender Frontman 212R
- Fender Mustang v 412 top & cab
- Peavey Bandit 112